

المعرض

الاحد ٢٣ نيسان ١٩٢٢

مربية المرضى

الاشراك

في لبنان وسوريا ٥٠٠ قرش
في الخارج ٦٠٠ قرش

الادوية : سوق سرسق

منشأ : ميشال زكور

يقال

ان اذان اللبنانيين
والسوريين مرفقة لسماح
تصريحات الجنرال غورو
يوم الاحد
وان الامال مائة كتابا
على نتيجة هذه التصريحات

لقطات الطريق

العدالة الراحمة

هبط هذه البلاد اثناء الحرب رجالان
- جمال باشا وبكر سامي بك - اولهما قتل
وظلم ونفى وثانيهما اخلص وعفا واستقال
لانه لم يقدر ان يمنع الاول عن اعماله
ووضعت الحرب اوزارها فاذا البلاد
من اقصاها الى اقصاها تستقبل بكر سامي
بك وتنثر دموع الاعتراف بالجميل والاقرار
بالفضل امامه - رعم تركيته - حتى ان كبار
الفرنساويين اعجبوا بهذه العاطفة الشريفة
التي تحملها قلوب البيروتين نحو المحسنين
اليهم واذكر ان كبيرا عظيما منهم قال هذه
الكلمة « اتمنى - بعد ذهابي من هذه البلاد - ان
اعود اليها ولي عند اهلي ما لبكر سامي من
الجميل والصدقة

ووضعت الحرب اوزارها ايضا فاذا البلاد
من اقصاها الى اقصاها تصبح وتصبح طالبة
حكمة جمال قائلة عنه كل كلمة شديدة
مستريحة من عدالة فرنسا مطاردته. ولم ينس
القراء قومة الجرائد تلك القومة الشديدة
عندما قيل ان جمال باشا في باريس ، قومة
دعت دار الانتداب ان تنشر تلك الكلمة
الرسمية عن جمان وكيفية مجيئه وذهابه
من باريس ارضا لعاطفة اللبنانيين والسوريين
المجروحة في صميمها من ذلك السفاح



الجنرال غورو

يعود الى بيروت

يصل الى العاصمة اللبنانية بعد ظهر الاحد حضرة الجنرال غورو المفوض السامي بعد ان قضى في
فرنسا ثلاثة اشهر اشتغل فيها لاجل لبنان وسوريا تحت ظلال الانتداب
ويعلق اللبنانيون والسوريون على الجنرال غورو املا كبارا في تفريغ الغصص وازالة الغوامض
العالقة بالاذهان لا سيما في ما يتعلق بقانون لبنان الجديد
فعلى الرب قدوم رجل الاخلاص والشهامة

اننا - ويشهد الله على مقاصدنا - نريد

ان نخلص النصيحة لآغز الناس الينا واوفانا
لهودهم وهذا تاريخنا وتلك تقاليدنا بين
ايدينا نراجعها ونستمد منها ما نكتب الان .

اننا نطلب العدالة القاسية باشد مظاهرها مع

وستمر الايام ويطوي التاريخ صفحاته

وابناء هذه البلاد ينقلون عن ابائهم واجدادهم

اسم جمال السفاح منعوتا بكل شائنة

مرذولا بكل لسان

القائلين ومحرضيهم لاسيما والجناية في قتل شهيد لبنان [اسعد بك] لا تقاربها جناية

ولكننا نطالب الرحمة العادلة والعدالة الرحمة في معاملة المخالفين السياسيين مبداء. ان فرنسا كانت مثال الرحمة العادلة في العالم بأسره وهذه اعمالها عندنا الى اليوم شاهدة عدل على ما نقول

يحسب بعضهم كلامنا هذه تطرفاً في غير موضعه ولكننا واثقون انه في موضعه واننا نصيب به صميم العاطفة الافرنسية التي تفاخر العالم بانها الانسانية المجسمة. اجل! واثقون انه في موضعه لنقطع به السنة بعض الواشين وادلاء سوء الذين يريدون ان يمثلوا دور ذلك الشاعر في مصرع بني امية يوم هيج ابا العباس على البقية الباقية من الامويين بقوله

فاعمل السيف وارفع السوط حتى

لا ترى فوق ظهرها اموياً وكان من نتيجة ذلك ان لقب التاريخ ذلك الخليفة [بالسفاح] لانه عمل بقتول شاعره الدساس

على اننا ما اتينا في كلامنا هذا ليجد عند فرنسا فان المسيو دي كاي سبق واظهر هذه العاطفة الفرنسية بسماحه للمسجونين السياسيين بما سمح كما يذكروا القراء بتصريجه لفضيلتي القاضي والمفتي ولايمان المسلمين بان فرنسا تستعمل دائماً الدين ولا تاجأ الى الشدة الا عند الحاجة القصوى وعلى كره منها.

لذلك نأمل كل الامل ان لا تلجأ فرنسا الى هذه الشدة التي تاباها نفسها الكريمة

.....

اننا لا نقصد العفو المطلق والارتخاء في الحكم الى حد الطمع بالسلطة كما اننا نعاكس الحركات السياسية كل المعاكسة لانها تخالف المبدأ الذي مشينا عليه وجاهاً فرنسا

ونجاهر به اني ان يتصرم اخر رمق منا الا وهو :

« لبنان مع الانتداب الفرنسي المخلص » ولكننا لا نريد ان ننسى ان الرحمة العادلة تمتلك القلوب اكثر مما تمتلكها القوة والجيوش

سيقول الواشون عنا غداً كل فريسة وينسبون الينا ما نحن براء منه مغتصبين فرصة مخالفتنا لهم في طريق قد نصح الحكومة ولكننا لن نأبه لما يتقولون عنا ما دمنا امينين من اخلاصنا وصدق وجداننا

.....

الاصطياف في لبنان

الديريون يعملون له

يهتم الديريون في بيروت بتشويق الناس الى ارتياد ربوع دير القمر الجميلة البديعة للاصطياف وقد الفوا لجنة منهم قوامها : اسكندر بك عيسى وانيس افندي لطيف والدكتور فريد افندي بدوره وميشال افندي الجاهل وسليمان افندي ابي عكر ويوسف افندي غنام ثابت لدرس المشروع درساً مسهباً والعمل بكل ما يضمن اقبال الجمهور وتشويقه على الاصطياف في دير القمر

وقد ارسلوا كتاباً مفتوحاً الى اخوانهم الديريين في الدير جاء فيه :

« وهناك مسألة هامة هي الممول عليها في الستين التي تلي بل هي الدعامة التي يرتكز على اركانها اقبال المصطافين وزيادة عددهم سنة بعد اخرى وهي - فضلاً عن توفير وسائل النقل وضمانه اسباب الراحة - حين الضيافة ورخص اسعار الحاجيات وبالأجمال كل ما يتطلبه المصطاف على وجه عام. قد احتاط له جمهور الديريين المتخلفين ومع هذا فليجئ الاصطياف الديرية في بيروت تلفت انظار البلدية والحكومة المحلية الى ضمانه تلك الاسباب والوسائل

نقول هذا وشاهدنا ما يعرفه كل قاص ودان من حسن ضيافة الديري وحبه للغريب حباً امتاز به واكدته شواهد الامتحان ورغبة في ضمانه الاسباب والوسائل التي يرتاح لها المصطاف راينا ان تولف ايضاً في دير القمر لجنة تدعى بلجنة الاصطياف تاخذ على عاتقها ايجاد المنازل وقاجيرها والعمل بكل ما يضمن راحة السكّن وراحة النقل والعمل بكل ما

يلوح من خلاله اقبال المصطافين سنة بعد اخرى « المعرض - هذا ما جاء في منشور الديريين وقد علمنا انه تالفت لجنة في دير القمر للعمل مع لجنة بيروت لتسهيل وسائل الاصطياف في الدير والتشويق اليه .

فجبنا لو اقتتدت كل المصايف اللبنانية ببناء الدير

مخاطر الصحافيين

حدث في سنة ١٨٩٠ ان جنرالاً روسياً كان نازلاً في باريس فجاءه واحد الفوضويين مدعياً انه يطلب مساعدته لعمل خيري واطاق عليه مسدسه . وقد اثبت التحقيق ان القاتل هو المدعو بدلفسكي الفوضوي الروسي ولكن البوليس لم يعثر له على اثر وقد ارسلت التعليقات الى دوائر البوليس في جميع الجهات واهتم بالامر احذق رجال البوليس السري ولكن بلا جدوى نقضى على هذه الجريمة ١٥ يوماً واذا بصحيفة « الاكلير » الباريسية تباع وعلى رأسها باحرف كبيرة : « كيف خلّصت بدلفسكي » وقد وقع المقال كاتب اسمه « جورج دي لا برويير » . وهناك خلاصة قصته :

في ليلة الحادثة اتت الى ادارة الجريدة سيدة مقنعة واخبرت المحررين ان القاتل محتبس في منزل مدام دوك كرسي وذكّرت لهم ان الجريمة كانت سياسية فحسب وتوسلت اليهم ان يساعدوا بدلفسكي في اجتياز الحدود فرأى المحرر المتقدم ذكره ان تلك فرصة نادرة سنت له وقال في نفسه : « ما أجمل المقال الذي تمكن من كتابته بعد نجاحي ! » وعلى هذا قبل ان يتولى الامر . وفي يوم التالي نشرت الجرائد خبر . بارزة ستخّذ في الخارج بين هذا المحرر ورجل اجنبي واخذ الناس يتحدثون عن هذه المباراة . ثم سافر الرجلان معاً في السنا وتروا بدلفسكي باوراق مزورة . فلما وصلا الى الحدود بين فرنسا وايطاليا تقدم المحرر الى القومسيرو الى رئيس المحطة وعرفهما برفيقه قائلاً : « هذا هو الدكتور ولف الذي تكرم بحضور . بارزتي . » فسر الرجلان بمعرفته وما هي الا ساعات قليلة حتى وصل صاحبنا الى تريستا فركب بدلفسكي سفينة الى اميركا . وهكذا فر من وجه القضاء . وفي اليوم التالي ظهرت حكايته في جريدة الاكلير

وقد حوكم هذا المحرر وحكم عليه بالسجن ١٣ شهراً ولكنه افرج عنه بعد بضعة اشهر

الهلال

بلا عنون

تناول القومندان ترابو طعام الغذاء على مائدة
المطران اغناطيوس مبارك
انتهت انتخابات البلدية في كل جهات لبنان
الكبير

سمح لاهالي الموقفين واصدقائهم بمقابلتهم
كما سمح لهم بالانزه والمقابلة وقد طلب المسيو
دوبر ده كاي من قيادة السجن العسكري معاملتهم
معاملة حسنة طيبة

انتهت في مصر محاكمة المتهمين بالمرآة لاغتيال
ثروت باشا رئيس الوزارة المصرية فحكم على
المتهمين من سنة الى سنتين

وصل وفد حلب والاسكندرونة برئاسة كامل
باشا القدسي الحاكم العام ورشيد بك طباره الى بيروت
الاشتراك باستقبال الجنرال غورو .

يصل الجنرال بعد ظهر الاحد .
طامنا في الحرائد المصرية مقالات انتقادية على
القانون اللبناني باقلام كتاب مصريين .

قلقت محافل اوربا لتوقيع المعاهدة الالمانية
الروسية بين تشاتشرين ورائنو في جنوى اثناء انعقاد
المؤتمر . وتقول المحافل ان هذا العمل ضربة قوية
على الموقف

انسحب الوفد الفرنسي من جنوى قبل انتهاء
اعمال المؤتمر .

قررت الحكومة اللبنانية اعطاء راتب ثلاثة
شهور لعائلة المرحوم اسعد بك ومتابعة الصرف على
العائلة الى ان يتقرر رسمياً راتب تقاعد لائق للفقيد
العزیز

تقرر رفت توفيق افندي نسيم المحافظ
على سجن عبد الرحمن خالد لاهمال وقع منه يوم
الاربعاء الماضي وذلك انه سمح لجميل افندي قرنفل
بالاجتماع بالسجين ومحاادثته في وقت تناول الطعام
اذ كانت القيود قد نزعته منه . وقد فتش جميل
افندي فوجدوا معه مسدساً وسكيناً فقبض عليه
وسلم الى ولاية الامور

وتقرر كفاف يد الحاج عبد القادر العجمي
رئيس محافظتي السجون مدة شهر بسبب الحادثة عيناها
قام الاهلون في حص بظاهرة وقد تداركت
امرها الحكومة ففرقت المتظاهرين وعادت السكينة
فخيمت على المدينة واشيع انه اصيب اثنان اثناء
المظاهرة .

لا تزال الحالة في الشوارع والاسواق هادئة والجنود
الافرنسية والشرطة يحرسونها ويطوفون فيها .

نصائح

جوزجت لابلان لبنات جنسها

نشرنا في عدد فانت رواية مؤثرة عن حياة
جوزجت لابلان المثلة الفرنسية الطاهرة الصيت
تتعلق بغرامها بالشاعر البلجيكي مترلك وقد اجيبنا
ان ننشر في هذا العدد نصائح جوزجت لبنات جنسها
قالت -

لا تبني حياتك على الاماني التي يصعب على
البشر نيلها فعادة الحب موجودة في حياتنا العادية
البيسطة اكثر منها في الحياة المتشعبة بامالها ولما فيها
عندما ينير الحب نفوسنا نرى الاماني العجيبة
الخلابة مرتسمة امامنا ولكننا قد لا نراها بعد ذلك
ابداً

الحب ولادة ثانية فالاولى توجدنا على وجه
هذه البسيطة اما الثانية فتنبه فينا اسمع شعورنا
الوجداني فتعجل امامنا القوى العظيمة الكامنة فينا
ونرى نفوسنا بابهي مظاهرها ومتي جاء لنا المستقبل
بالضعف والاحزان فعلياً ان نلتفت الى ماضينا اثرى
ما تركناه عليه من اثار الصبا والحب

اياك والقول " سنتجد بالحب فقط وسيكون
اتحادنا اسمى مما يتمشى عليه عوم البشر فلاحاجة
لنا بشريعة مسنونة لتحمي وتديم هذا الاتحاد " ففي
هذا القول خطر كامن لك فاحذري -

اياك والاعتقاد بوجوب الحرية المطلقة المتبادلة
بين الرفيقين وبانك كامراً يجب ان لا تثقل على
الرجل الذي تحبينه بتطلبك منه المعونة والحماية
فلا تقولي ساقف بجانبه ولكنني لن استند عليه املا
اعرقل مساعيه

حذار من الدخول في معترك الحياة بدون ايمان
ولا اعني ان يكون لك ايمان بهذا الامر او ذاك فقط
بل اعني بامور كثيرة ففعل الايمان هو ما يسهل الحياة
لنا لا تضحي كل شيء في سبيل غابة واحدة او
معبود واحد ولكن اياك واهمال ما بوسعك تعلمه
من تلك الغاية او ذاك المعبود واعلمي ان الجنس
البشري لم يمش في طريق التقدم الا بعد ما جرب واختبر
الهة عديدة لها بعد الاخر

كوني امرأة حقاً واظهري دائماً بكل ما فيك
من الجمال وما تستطيعينه من التجميل واسمحي للغيرة
بالدخول الى قلبك ولكن لا تسمح لها بالتملك
عليك

ضعي نصب عينيك ان اتن ما لديك هو الحب
وانه في قبضتك كعصفور صغير ان ضغطت عليه مات
اختناقاً وان فتحت كفك طار وخسرت

ليكن لك الخنان شعاراً في حياتك حتى واك
قاسيت بسبه الاماً كثيرة ففي المنتهى تجددين به
الفرج والهنا . فالحنان درع ننتقي به الضربات التي
تحرمتنا معادتنا حرماناً دائماً
.....

بلدية بيروت

فتحت صناديق انتخاب البلدية في بيروت فاذا
الاكثرية المطلقة بجانب الذوات الاتية اسماؤهم :
بدر افندي دمشقية : محمد افندي المفتي : عمر
افندي لباييدي : اسكندر افندي عيسى : يوسف
افندي النحاس : توفيق افندي الناطور : سعيد افندي
ابو شهلا : ابراهيم افندي روفيل الحكيم : جورج
بك رزق الله :

اما عضوا الموارنة فسيعاد انتخابها لانه لم يحز
احد من المرشحين الاكثرية الكافية
كلمة شكر

جناب الفاضل مدير جريدة المعرض
الغراء :

نشكر لكم ما املته عليكم عواطفكم
الانسانية ووطنيتكم الصادقة في جريدتكم
المعتبرة بشأن مقتل فقيدنا المبرور اسعد
خورشيد شهيد الواجب والوطن والله نسأل
ان يديمكم نصيراً للحق والفضيلة وان يقيمكم
كل مكروهم ويجزيكم عنا جزاء الخير وخير
الجزاء بمنه تعالى وكرمه

بلسان جريدتكم الغراء نشكر من صميم
الفواد جميع الذين تفضلوا بتعزيتهم ايانا
في مصابنا الجلل بشخص فقيدنا المرحوم
اسعد خورشيد مدير داخلية لبنان الكبير
سواء كان بحضورهم ام برسائلهم ام ببرقياتهم
وقاهم الله كل كارثة ولا فجعهم بعزير انه

السميع المجيب

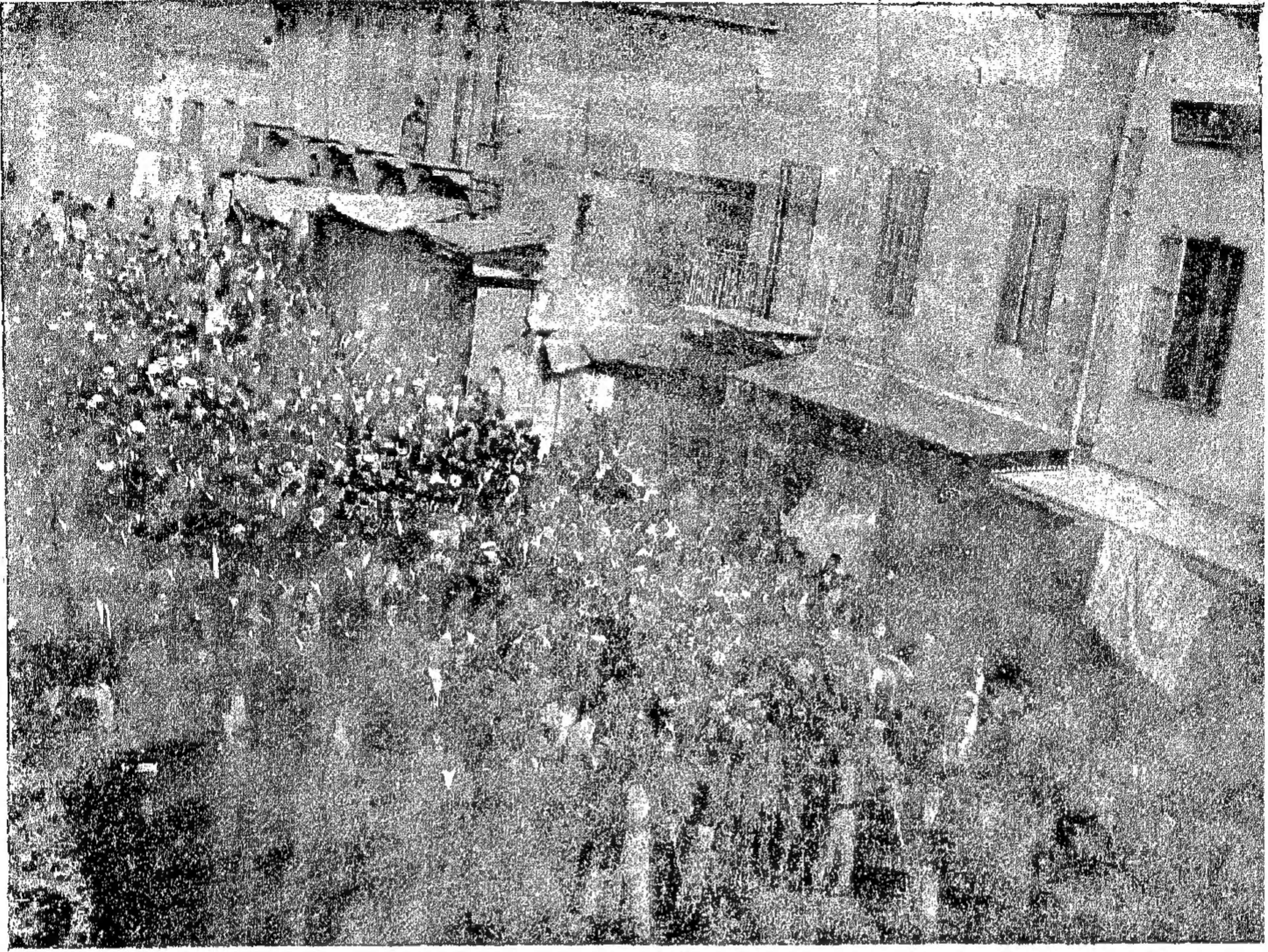
شقيق الفقيد

عزت نثار

والدة الفقيد الاسيفة

سارا سيرت

ظهرت عصابة في ظهر البيدر وهي على الغالب
نفس العصابة المعروفة بعصابة الشوف وقد ذهب
الكولونيل فواد بك شقيق علي زاس فرقة لبنانية
لطاردتها



مآتم المرحوم اسعد بك

يُثل رسمنا هذا المآتم المهيّب الذي مشى وراء جنازة المرحوم اسعد بك خورشيد مدير داخلية لبنان الكبير وقد اخذ هذا الرسم الشمسي محل « بونفيس » الشهير واعادنا اياه والرسم مأخوذ عندما قارب الموكب الجبازة

المهاجرة في لبنان

من اهم المسائل الاجتماعية في لبنان مسألة المهاجرة ذلك التيار الذي ذهب بالوف الشبان من اخواننا وقذف بهم الى الاصلع السحيقة ولا تزال فكرة المهاجرة مستحوزة على الافكار ولها اسبابها وماذيرها في الماضي والحاضر اما اذا ما فمأ كنت الا موجدًا حركة المهاجرة التي عادت على لبناننا باجزل المنافع رغم مسا يتوهم البعض من ضررها

ولسنا الان في معرض الخوض بهذا البحث الطويل الذي كرسناه درساً وافياً سنشره في الاتي على حدة لئلا كلمتي الان تستدعيها الظروف الحاضرة اذ اصبح الاستسلام لفكر المهاجرة ضرراً كبيراً بالبلاد وبشبابها اولاً لاننا دخلنا في طور من الحياة جديد وثانياً لان بلاد الذهب الوهاج التي

كانت تبهر الابصار وتستميل القلوب لم تعد بلاد الذهب الوهاج

وقد حدا بي الى كتابة هذه الكلمة رسالة من الكاتب الاديب فليكس افندي فارس نزيل اميركا اليوم بعث بها الى اخيه في بيروت احببت ان اقتطف بها بضعة اسطر علّ بها نفعاً لمن تحدثه نفسه بر كوب من المهاجرة في هذه الايام الحرجة التي عمّ بها الضيق العالم

ان رسالة فليكس افندي جاءت نصيحة لكل لبناني يريد اليوم ان يترك بلاده بعد ان ذرّ عليها قرن عصر جديد الامل بمستقبله اكبر من الياس بعاضره

وقد جاء في تلك الرسالة

ايك والمهاجرة فانها باب الشقاء في هذه الايام ان بلادنا خير من كل بلاد اليوم فلا يجب ان تنظر الى ما حولك فقط دون اعتبار ما هو سائد في العالم كل فرد يريد ان يعمل يجد عملاً في بلادنا اما هنا

يوجد ملايين يزفون العمل باي شيء كان فلا يجدون . لو يجتهد ابن لبنان على ارضه كما يجبر على السعي هنا لكان يحصل على ثروة تفوق ما يحصل عليه هنا - حالة المهاجرين هي على غير ما تصور اغنى رجل فيهم لا معنى بحياته فهو صفر في الوجود تتقاذفه الحوادث في ركض دون ان يعلم لما ذا؟

قدر الله ان اعود لبلادي . اني اغبطك لانك لست بعيداً عن وطنك . واحبيني لذلك الوطن الذي يعرف معناه البعيدون

هذه سهول لبنان هي اولى بنصب ابنائه لاحتياها من فيافي وسباسب بلاد المهجر

هذا فضلا عن انه ليس بالمال وحده يحيى الانسان بل بكل عاطفة سامية واسمى العواطف حب الوطن الذي يقضي على الانسان بان يعيش تحت سماء بلاده

ميشال شبلي



خليل افندي صعب
المفرض النشيط



عمود افندي العجوز
رئيس مفوضي التحري

بلء السرور ننشر من حين الى حين رسميم بعض الرجال النشيطين من مأموري البوليس والامن العام عندنا الذين يبرهنون عن كفاءة ومقدرة في الخدمة والرسمان الظاهران هنا هما لاثنين خاطرا بحياتهما، خاطرة تذكر في الحادثة الاخيرة وهما عمود افندي العجوز و خليل افندي صعب وانما ننشر رسمهما تقديرًا لبساتهما وتنشيطًا لرجال البوليس حتى يقوموا بالواجب المقدس الملقى على عواتقهم



سمو باي تونس
الذي اشاعت البرقيات انه تنازل عن عرش تونس
ثم كذبت الاشاعات ببلاغ رسمي من سموه

الغنى رب غفور

ذريني للغنى راسعى فاني
رأيت الناس شرهم الفقير
واحقرهم واهونهم عليهم
وان اسمى له كرم وخير
يباعده القريب وترديه
حليته وينهره الصغير
وثلق ذا الغنى وله جلال
يكاد فؤاد صاحبه يطير
قليل ذنبه والذنب حتم
ولكن للغنى رب غفور
عروه بن الورد

— يطلق اصحاب السواعد المقتولة العيارات النارية
وقت خسوف القمر لينقذوه من التبن فمسا حجتهم
باطلاقها يوم عيد القيامة ؟
= لينقذوا المسيح من تنين الموت *

في رياض الشعر

فقير الصديق

وما زلت اقطع عرض البلاد
من المشرقين الى المغربين
وادرع الخوف تحت الرجا
واستصحب الجدي والفرقدين
واطوي وانشر ثوب الموم
الى ان رجعت بخفي حنين
الى ان اكون على حالة
مقلًا من المال صفر اليدين
فقير الصديق غني العدو
قليل الجدارى الى الوالدين



القلق الروحي

من مقال لزحلة الفتاة :

كان هذا القانون و قانون المجلس " اشبه بقنبلة انفجرت فأصابت شظاياها كل الارواح المتنبهة او بحصاة القيت في بحيرة هادئة فاحدثت ولا تزال تحدث تموجات شديدة حتى اننا نستطيع القول ان ما من لبناني اللهم الا اولئك الذئاب المتلبسة بلباس الحملان والتي تحاول خدع السلطة والتقرب اليها على حساب هذه الامة. نعم ما من لبناني يمكنه الرضى بمثل هذا القانون الذي نعتقد ان المفوضية العليا قد وضعت على مثل هذه الصورة لتجس نبض الشعب وتعرف قدر اهليتنا للاستقلال ومعرفة حقوقنا المقدسة خدعتنا الصحف البيروتية (٩) منذ ايام

اذ اذاعت ان الميؤ روبردي كه قد وعد سماحة قاضي المسلمين في بيروت بان يرسل اليه بياناً يعلن فيه ان المجلس المقبل سيعطى حق الخيار في المناقشة في مواد القانون فهللاً لهذا النبأ ايما تهليل وانشاداً مقالاً حماسياً بعنوان " اليوم اصبح لبنان الكبير امة مستقلة " وان الانتداب قد توطد في القلوب وزالت غيوم سوء التفاهم بين فرنسا ولبنان فاذا برسالة الميؤ ردي كه الى دولة الحاكم لا تخول المجلس هذا الحق بل ابقت القضية الاساسية معاقبة الى حين قدوم فخامة الجنرال

= (٩) =

المحامي - اظن انني استطيع ان اطلقك من زوجك بدعوى القساوة عليك. او تظني انه يقاومك في المحكمة
الامراة = يقاومني ؟ أنظن ان ذلك القزم يتجرا ان يدخل الغرفة التي اكون فيها

.....

مبيع ركلام كبير

في محل امين ابي ياغي

الاثنين من ٣ الى ١٥ نيسان

على كافة اصناف البضاعة

اسعار متهاودة جداً

المطبعة الوطنية

بيروت - المينا - شارع المارسيلا

وكالة غندور ودمشقة

بعونه تعالى قد نقلنا مطبعتنا (المطبعة

الوطنية) من دمشق الى بيروت وهي مستعدة

لطبع كافة ما يطلب منا من كتب ومجلات

وجرائد وجميع لوازم التجار المطبعية وكل

ما يطلب للدوائر الرسمية بسرعة تامة واتقان

زائد واسعار بغاية المهادنة والتجربة اكبر

منيمنه اخوان

برهان

واردات جديدة :

اكورديون [موسيقى يد]

ماركه هوهر الشهيرة - اسعار لا مثيل لها

Accordéons

MARQUE CONNUE " HOHNER "

- تطلب من - محل طباره اخوان - بسوق الطويلة - بيروت -

ربع مليون

علب شو كولاته وملبس افرنجي استحضروهم معمل حلوب حصلي خصوصي لعيد الفصح

ومراعاة لطلب الشعب يوجد شو كولاته ثمنها من عشرة غروش لحد الف غرش

وجميعها ملو كية وايضاً الملبس الافرنجي ثمانية انواع ما عدا الفونندان

وجميع السكاكر الشامية وعراميش الفستق وراحة الحلقوم

وتجد في قسم الحلويات العربية البقلاوة والبرما و كولو شكر وتوابعها من اقن

ما صنع ويكفي هذا المحل شرفاً بأنه نال رضى جميع طبقات الشعب وحاز على خمس

شهادات وجوائز من اعظم معارض اوربا والشرق

فشرفوا محله على العيد تجددوا كل ما يلزمكم مع مهودة الاسعار

او كازيون

فوق العادة

لمدة ١٥ يوماً. بمناسبة اعياد الشعانين والفصح

في محل التصوير الشمسي خاصة

او كتافيا كوفاً

سعر نصف الدزينة من الكرت بوشتال

٥٠ غرشاً سورياً . والدزينة ٧٥ غرشاً

التصوير الشمسي

في محل صعب اخوان اول طريق الشام

صور فنية متقنة

واسعار رخيصة للغاية

لغاية ١٥ نيسان

دزينة الكرت بوشتال ٧٥ غرشاً سورياً

ونصف الدزينة قياس ١٨ في ١٩ على كرتون

جميل ١٥٠ غرشاً سورياً

رواية العدد

حافظت العهد

« لاراش » بلدة صغيرة من أعمال فرنسا وافعة في أجمل بقعة من الارض .

فيها وادي دعي وادي الحبيبين لانه كثير اما كان الحبيب يجتمع بحبيبتيه في ذلك الوادي ويستظلان تحت اشجاره في ايام الربيع . . .

مالت الشمس الى المغرب واخذت اشعتها الذهبية تتوارى وراء الافق واخذ النسيم اللطيف يلعب اوراق الاشجار الباسقة في ذلك الوادي الجميل وهناك تحت ظل شجرة من الصفصاف وبالقرب من تلك المياه الجارية اخذ ادمون بيد حبيبته (مادلين) ورسم عليها قبلة حارة قانلاً لا بد من الفراق ايها الحبيبة فان الواجب يدعوني اليوم الى خدمتي العسكرية الى الدفاع عن الوطن الى ساحة القتال . نعم غداً - غداً سأذهب لقضاء الواجب المقدس وعسا في اعود اليك سالماً فنجتمع اجتماعاً لا فراق بعده . واذا ابى هذا الدهر ان نجتمع في هذه الدنيا فسوف نجتمع بتلك الحياة الدائمة

فاجابته . مادلين والدمع يبذل وجهها الجميل اذهب بحراسة الله ، اذهب ايها الحبيب وكن شجاعاً بأسلا ودافع عن هذا الوطن المحبوب وتذكر حبيبتك التي وهبتك قلبها واعلم بانك منها مقام الروح من الجسد

— ما اطيب قلبك ايها الحبيبة وما الذكلامك على قلبي المسكين فزوديني بقبلية من خدك الجميل علماً تشدد عزائي » قال هذا وضجها الى صدره وقبلها مثنى وعشرات . . . مضى على الفراق اربعة عشر شهراً كان ادمون في خلالها يرسل حبيبته وتراسله ويكشفان ما بقلبيهما من الغرام والحب الصادق والمراسلة ماء حياة عاشقين

مادلين ما اشد تعاستها اما اقل حظها في الوجود ابى هذا الدهر الخوؤون ان يحقق آمانيها ويبتها مسرة هذه الحياة

في ساحة القتال بين لعلمة السيوف ودوي المدافع وقع ادمون يخبط بدمائه وقد نفذت الى قلبه رصاصة

العدو وكان آخر ما تلفظ به — الوداع يا مدلين الوداع

في ليلة مقمرة من ليالي الربيع الزاهرة والبدد يرسل اشعبه الفضية الى ذلك الوادي فيزيد الطبيعة جلالاً ، تحت الصفصافة التي اظلت اسراب العاشقين . جلست مدلين المسكينة ملقبة خدحا على عينيها سادلة شعرها الذهبي على كتفيها تذكر بذات الخبر المفجع الذي قرأته في جريدة الصباح عن تلك الموقعة الهائلة التي جرت في (هوهلندن) بين النرساويين والنمساويين فكانت نتيجة انتصار الفرنسيين على اعدائهم ولكن كان حبيبها عن ذلك الانتصار العالي

بكث مدلين حبيبها بدل الدمع دماً واقتكرت بقبلات الوداع فزادها ذلك غماً وبأساً ذكرت صوته المحبوب قانلاً لها ان لم نجتمع في هذه الدنيا فسوف نجتمع في تلك الحياة الدائمة . . . علمت بانها اصبحت وحيدة في هذا الوجود اذ انه لم يبق لها سوى والد شيخ كانت توأسيه في امراضه وتعاونته في تعابه . اقسمت بالسما انها تحافظ على عهد حبيبها الذي وهبته قلبها . اقسمت بانها تبقى عذراء ما دامت في قيد الحياة

دقت ساعة الدير الكبيرة آذنة بانتصاف الليل فزن صداها في ذلك الوادي فهضبت مدلين مذعورة واسرعت الى والدها الشيخ بعدما استشهدت البدر والنجوم على كلامها . دخلت غرفته فنظرت على آخر رفق من الحياة لان الحمى اشتدت وطأها عليه في تلك الليلة وعلمت ان ساعاته اصبحت معدودة . هزلت بسرعة نحو سريريه واجتحت على رأسه تقبله وتخطبه باحن الالفاظ . . . اجابها الشيخ — اصغي لي يا ابنتي المحبوبة واعلمي بأنه لم يبق لي في هذا الوجود سوى دقائق معدودة وعن قريب سانتقل من هذا الدنيا الفانية

وساتركك وحيدة في هذا العالم المثلث من المصائب والافواج فكوني صبورة حكيمة وزرعي الخير لتحصيله في العالم الثاني . الوداع فليباركك الله يا ابنتي المحبوبة . . . قال هذا وفاضت روحه بين يدي وحيدته مدلين التي ركعت امام السرير ورفعت يديها نحو العلاء قائلة — لم يبق لي غيرك يا رب السماء فانت ستكون رفيقي في هذا الوجود وسارت مدلين وراء نعش والدها الى حيث واروه التراب ورجعت حزينة كئيبة دامعة

كان لتلك الفتاة صديق علق من زمن مجيها ولم يجراً على مفاتحتها مجبها كما كان يعرفه عنها من المحافظة على

عهد حبيبها ادمون فظن انها بعد موت ابينا — وقد اصبحت وحيدة في العالم لا عين لها — ترضى به فجاءها ذات يوم وقال :

— اخالك ياسيديتي عالة بما في فؤادي من الحب الحقيقي لك وان لم افه بكلمة منه اليك انني عالم ان الساعة التي اتقدم فيها منك هي اشد الساعات وطأة عليك ولكن الحب انني كتمت لك اسراره الى اليوم اتوى من ان يدعني انظر اليك حزينة كئيبة واني احاول ان اخفف عنك مصيبتك واقدم لك التعزية فهل لك ان تقبلها وان تكوني زوجة لي عاملة بقول الحكيم : ان الحلي افضل من الميت

فقلت الفتاة :

اني اشكر رقة حديثك وجميل عاطفتك الا اني اقسمت لروح ادمون ان اقف لها حياتي ولو رضيت بان احث باليمين لمنعني فؤادي فان قول الشاعر اصدق من قول الحكيم

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى

مما احب الا للحبيب الاول

سارت مدلين في الحياة وحبا لادمون يحمي عفافها من مفسد العالم

يوسف عبود احياك

من حاكم دمشق

تكذيب

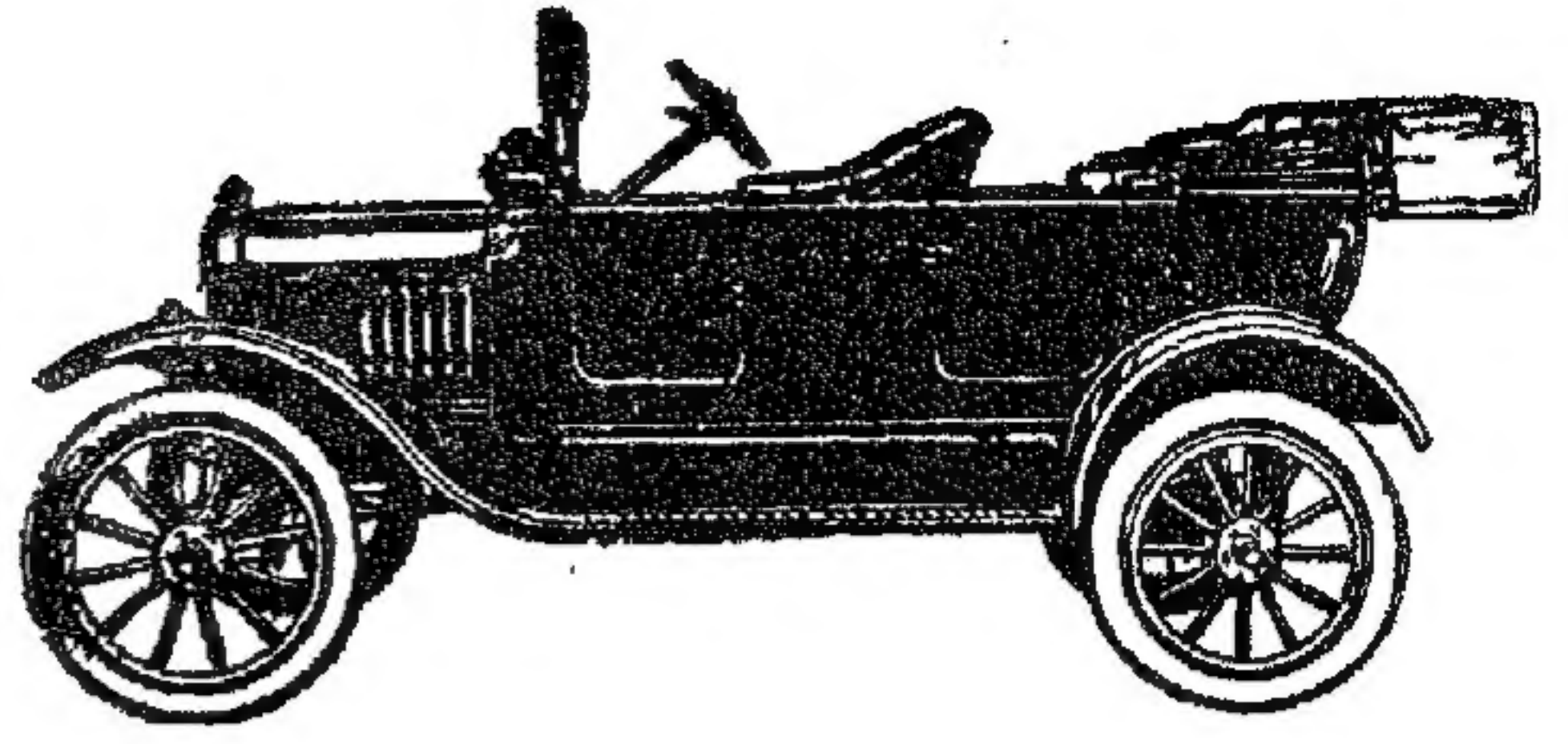
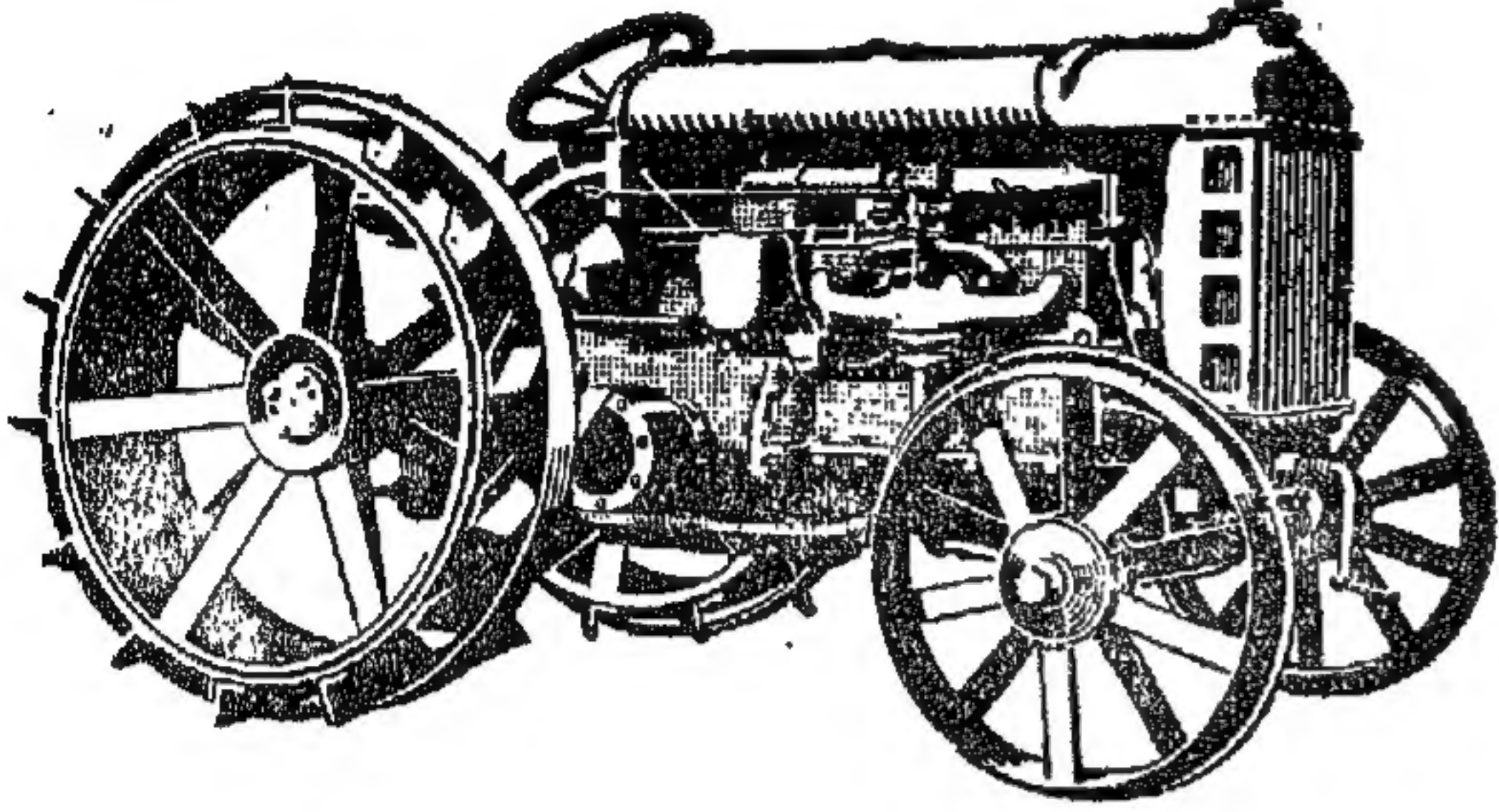
تلقينا من حقي بك العظم حاكم دمشق ما يأتي : نشرت جريدة البرق في عدد ٢٠ نيسان سنة ١٩٢٢ تصريحاً زعم مندوبها ان ذلك التصريح صدر مني والحالة ان ذلك خلاف الواقع اذ لم اسرح بمثل هذه التصريحات لا لجريدة البرق ولا غيرها وكل ما ورد فيها لا اصل له البتة وجل ما صرحت به بعض الذين قدموا للسلام علي في نزل بشول تقبلي سياسة المستر كراين الاميركي الشخصية فقط ولكم مني التحية الفاتقة ودمتم

حاكم دولة دمشق

حقي العظم

نشرت جمعية لبنان الفتى مذكرة مسهبة في الاحتجاج على القانون اللبناني الجديد والبنانيون في مصر يعملون لحمل الحكومة على تعديله

وكلاء عموميون لآوتوموبيلات فورد
ومكنات الزراعة - فوردسون -
ومحركات على اختلاف أجناسها



شارل القرم وشركاه
- على الصور -
أكبر كراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية
يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية الزمنية بالكهرباء * الالكترويك
العيادة يومياً من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة
٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة : برادة ادرس - ثمانية فة

سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصاد وتوفير بعض عناء التفثيش
في السوق على احسن ما يوافق ذوقك من الحوائج
فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجددين فيه الاجواخ
الجميلة من كل الاجناس والحرائر الفاخرة من
شرموز فولار وكريب دوشين كما تجددين ايضاً
الروائع الذكية وكل ما تحتاجه السيدة على اخر
موضه

اما الاسعار فتناوبة الاعتدال لا يزاها مزاحم
طامياً والتجربة

بشري الى سوريا ولبنان

توفها

فايركة سائت اتيان الفرنسية

Manufacture Française d'Armes et Cycles de Saint-Etienne

بأنها قد اعتمدت لها :

الخوارج فارس غنطوس وشركاه

تجاه الجمرك وكالة دمشقية

الذين يخدمون زبائننا الكرام بتقديم كتالوكاتها الخاوية على الوف من الاصناف الممتازة بطبيعتها
ورخصها وهم
يتعهدون للزبائن بتسليم طلبياتهم بجمالة سليمة ويخصمون من كل قطعة معطلة ولا ياخذون لهم
اقل قومسيون من الطالب وزيادة على ذا يقدمون لمن يطلب من الالف فرنك وما فوق هدية لطيفة
هي اشراك سنة كاملة من مجلة (الصياد الافرنسي)

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعت يد طاه ومطباخ

مطبعة طباره = بيروت